

# BOLETÍN INFORMATIVO

PÁGINA WEB [FUNDACIONDANILOPEREZ.ORG](http://FUNDACIONDANILOPEREZ.ORG)  
INSTAGRAM [FUNDACIONDANILOPEREZ](https://www.instagram.com/fundaciondaniilopez)

DIRECCIÓN LOS ÁNGELES, BETHANIA, CALLE 63-A  
OESTE, CASA #12 (CALLE DETRÁS DE PLAZA LOS  
ÁNGELES)

TELÉFONO 211-0272  
CELULAR 6539-5831



DIRECCIÓN ALEIDA DUARTES  
REDACCIÓN AMBAR ALVEO  
DISEÑO ANAYSS ZAPATA



# ¡BIENVENIDOS A CASA!

## INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE



Pueden encontrar la transmisión de la conferencia de prensa en nuestra cuenta de facebook, **Fundación Danilo Pérez** y pueden disfrutar del recorrido digital en nuestra cuenta de Instagram como **fundaciondanilopez**.

El día 8 de julio abrimos nuestras puertas nuevamente desde una nueva ubicación. Ahora nos encontramos en Betania, Urbanización Los Ángeles, calle 63 A oeste, casa n°12, detrás de la Plaza Los Ángeles.

En la inauguración contamos con la presencia del viceministro de cultura, Gabriel González; la subsecretaria del Ministerio de Educación, la licenciada Sinthya Sandoval; la licenciada Giselle González directora de SERTV y por supuesto del maestro Danilo Pérez.

Acompañados de un ensamble compuesto por estudiantes y profesores de la fundación, los presentes pudieron disfrutar en vivo la presentación del jingle, además de recorrer las nuevas instalaciones tomando en cuenta las medidas de bioseguridad

On July 8th we opened our door once again from a new location. We are now in the urbanization of Los Angeles, 63rd Street A West, house N°12 behind Plaza Los Angeles.

On July 8th we opened our door once again from a new location. We are now in the urbanization of Los Angeles, 63rd Street A West, house N°12 behind Plaza Los Angeles.

At the opening attended the Vice Minister of Culture, Gabriel González; the Undersecretary of the Ministry of Education, Sinthya Sandoval; Giselle González, Director of SERTV and, of course, Danilo Pérez.

Accompanied by an ensemble of students and teachers of the foundation, those present enjoyed a live presentation of the jingle; and tour the new facilities, taking into account the biosecurity measures.

You can find the the press conference on Facebook, **Danilo Perez Foundation**. You can also enjoy the virtual tour of our new home on Instagram, **fundaciondanilopez**.

# + MÚSICA PARA TODOS



Fotografías de  
Jam sessions  
y talleres  
musicales con los  
niños.

## JAM SESSIONS

¡Regresamos con más música! A partir del martes 13 de julio iniciamos con las jam sessions semanales hasta diciembre de este año de 7:30 pm a 8:30 pm.

La entrada no tiene costo alguno, sin embargo los asistentes deben reservar su cupo para cuidar que el aforo sea el indicado por las autoridades y cuidar de la salud de todos.

Para reservar su cupo escríbanos al correo [desarrollo@fundaciondaniloperez.org](mailto:desarrollo@fundaciondaniloperez.org) o regístrate en el [linktr.ee](https://linktr.ee) de reservas Jam session que está disponible de nuestra cuenta de Instagram [fundaciondaniloperez](https://www.instagram.com/fundaciondaniloperez)

We are back with more music! Starting Tuesday, July 13, we begin weekly jam sessions until December of this year from 7:30 pm to 8:30 pm.

The entrance has no cost; however, attendees must reserve their place to ensure that the capacity is adequate for the number of visitors and take care of everyone's health. You can also enjoy the jam session in virtual mode.

To reserve, write to [desarrollo@fundaciondaniloperez.org](mailto:desarrollo@fundaciondaniloperez.org) or access the link tree in our bio on Instagram account [fundaciondaniloperez](https://www.instagram.com/fundaciondaniloperez).

## TALLERES DE MÚSICA PARA NIÑOS MUSIC WORKSHOPS FOR CHILDREN

Durante el mes de julio realizamos talleres gratuitos de creatividad musical, dirigidos a niños y niñas en edades de 5 a 13 años que no tocan un instrumento musical o que aún no tiene un instrumento predilecto.

Ante el interés que ha despertado el proyecto, estamos desarrollando nuestro primer cuatrimestre de talleres de creatividad que incluyen sesiones temáticas que se desarrollaron semanalmente desde el sábado 7 de agosto y continuarán hasta el sábado 27 de noviembre. Los participantes disfrutaron de juegos interactivos, donde la música es el centro de enseñanza complementado con actividades de pintura, cuenta cuentos, danza, dibujo y cuidado del medio ambiente. De esta forma buscamos llevar a la niñez por un viaje exploratorio que facilita la creatividad y aprendizaje, en un espacio musical que les permite conocer los diversos instrumentos musicales que tenemos en la Fundación.

Finalizado el cuatrimestre los niños tendrán la oportunidad de elegir el instrumento musical de su preferencia, también podrán exponer sus conocimientos musicales a través de una presentación para sus padres y profesores.

El aporte puede realizarse por una donación total de B / .120.00 por el cuatrimestre o por mensualidades (agosto, septiembre, octubre y noviembre de B / . 40.00). El horario de clases para niños de 5 a 7 años es de 9:00 a 10:00 a.m., para niños de 8 a 10 es de 10:00 a 11:00 am y de 11 a 13 años el horario es de 11:00 a 12:00 md.

Aún nos quedan dos meses de talleres ¡Los esperamos!

# La música es la voluptuosidad de la imaginación.

Eugène Delacroix

During July, we conducted free musical creativity workshops, aimed at children between the ages of 5 and 13 who do not play a musical instrument or do not yet have a preferred one.

Given the interest aroused by the project, we are developing our first four-month creativity workshops, that include thematic sessions that began every week on Saturday, August 7, and will continue until Saturday, November 27. Participants enjoyed interactive games, where music is the center of teaching complemented with painting, storytelling, dance, drawing, and environmental care activities.

Our goal is to take children on an exploratory journey that facilitates creativity, providing a musical space that allows them to learn about all the instruments we have at the Foundation.

At the end of the term, the students will have the opportunity to choose the musical instrument; and will also be able to showcase their musical knowledge in a presentation for their parents and teachers.

The contribution can be made by a total donation of B / . 120.00 for the four-month period or by monthly payments (August, September, October and November of B / . 40.00). The class schedule for children from 5 to 7 years old is from 9:00 a.m. to 10:00 a.m., for children from 8 to 10 it is from 10:00 a.m. to 11:00 a.m. and for 11 to 13 years old the schedule is from 11 : 00 to 12:00 md.

We still have two months of workshops. We are waiting for you!





# AGOSTO

## CONCIERTOS GRATIS

Arrancamos con la temporada de conciertos con “Afro América y Jazz”

El día 30 de agosto los músicos: Lucas Maylin, Samuel Barrios y Luis Carlos Pérez nos dieron un recorrido por la herencia musical africana en América; pasando por Panamá, el Caribe, Estados Unidos y Sudamérica. Interpretando música desde jazz de Nueva Orleans, jazz afrocubano, ritmos sureños, y sobre todo panameños ligados al jazz y África.

Con reservas agotadas, recibimos en casa a niños y adultos que pudieron formar parte de un concierto interactivo en familia, disfrutando de éxitos como St. Louis Blues de WC Handy y When the Saints Go Marching in, además de temas nacionales como Guararé y Beautiful Panama, este último siendo un original de Luis Carlos Pérez.

## FREE CONCERTS

We kicked off the concert season with “Afro América and Jazz”.

On August 30 the musicians: Lucas Maylin, Samuel Barrios and Luis Carlos Perez gave us a tour of the African musical heritage in America; passing through Panama, the Caribbean, the United States and South America. Performing music from New Orleans jazz, Afro-Cuban jazz, southern rhythms, and above all Panamanian rhythms linked to jazz and Africa.

With reservations sold out, we welcomed home children and adults who were able to be part of an interactive family concert, enjoying hits such as St. Louis Blues by WC Handy and When the Saints Go Marching in, as well as national songs like Guararé and Beautiful Panama, the latter being an original by Luis Carlos Perez.

# SEPTIEMBRE

## CINE, POESÍA Y JAZZ

Con el éxito de Erroll Garner “Misty” y el bolero “Cómo fue”, inició la noche de Cine Poesía y Jazz en Fundación Danilo Pérez. Los músicos Luz Acosta, Carlos Campos y Luis Carlos Pérez se encargaron de transportar a los asistentes con temas como: Skylark, Bésame Mucho, What Is This Thing Called Love, entre otros.

Contamos con la presencia de la poeta panameña Ginnie Haskins, quien acompañada de los músicos, cautivó a los presentes con una de sus obras: “Panamá se levantará”. Otra sorpresa de la noche fue la interpretación del tema Summertime junto a los estudiantes de la fundación:

## CINEMA, POETRY AND JAZZ

With Erroll Garner’s hit “Misty” and the bolero “Cómo fue”. The night of Cinema, Poetry, and Jazz began at the Danilo Perez Foundation. Musicians Luz Acosta, Carlos Campos, and Luis Carlos Pérez were in charge of transporting the audience with songs such as Skylark, Bésame Mucho, What Is This Thing Called Love, among others.

We counted with the presence of the Panamanian poet Ginnie Haskins accompanied by the musicians, who captivated the audience with one of her works: Panamá se levantará. Another surprise of the night was the interpretation of the song Summertime

Samuel Barrios, Gilberto Campos y Sarah Montero. Cerrando con el famoso tema “La Chica de Ipanema” los asistentes pudieron disfrutar de un viaje por la historia del jazz en el cine.

La jornada de conciertos continúa hasta el mes de Noviembre. El lunes 25 de octubre, “Jazz y el canal”, hace un recorrido por la herencia musical panameña producto de la migración por el canal de Panamá. Incluyendo la diversidad de estilos musicales y culturas interconectadas con el jazz panameño, ejecutando temas de panameños e hijos de panameños en el jazz desde Luis Russell hasta Danilo Perez entre otros. La presentación estará a cargo de los músicos: Juanita Acosta, Carlos Icaza y Luis Carlos Pérez.

Para cerrar y celebrar las fiestas patrias estaremos desarrollando un concierto denominado “Conexión Musical Panameña”, modalidad híbrida el día lunes 8 de noviembre con la finalidad de aportar a la conmemoración de las fiestas patrias y promover nuestra riqueza musical y cultural a nivel nacional e internacional. Este se llevará a cabo en el Teatro Ateneo en Ciudad del Saber, totalmente gratis y abierto al público general.

with the students of the foundation: Samuel Barrios, Gilberto Campos, and Sarah Montero. Closing with the famous song The Girl from Ipanema, the attendees enjoyed a journey through the history of jazz in cinema.

The concert season continues through November. On Monday, October 25, “Jazz and the Canal” takes a journey through the Panamanian musical heritage resulting from the migration through the Panama Canal. Including the diversity of musical styles and cultures interconnected with Panamanian jazz, performing songs by Panamanians, and children of Panamanians in jazz from Luis Russell to Danilo Perez, among others. The presentation will be in charge of the musicians: Juanita Acosta, Carlos Icaza and Luis Carlos Perez.

To close and celebrate the national holidays, we will be developing a concert called “Conexión Musical Panameña” hybrid mode on November 08 to contribute to the commemoration of the national holidays and promote our musical and cultural wealth nationally and internationally. It will take place at the Ateneo Theater in Ciudad del Saber.



## CONEXIÓN MUSICAL PANAMEÑA

Con la finalidad de aportar a la educación continua de los estudiantes y músicos hemos creado un espacio de conversatorios que se desarrollan a través de la plataforma zoom, contando con la participación de artistas y educadores nacionales e internacionales comprometidos con la educación musical y la generación de oportunidades.

Los expositores: Mar Fayos (España), Ariel Pérez Price (Panamá), Davide Cerreta (Italia) y Arturo Caraza (México) tuvieron la oportunidad de compartir sus conocimientos en temas como producción y promoción de proyectos culturales, el rol de la ciudad de Colón en el desarrollo del jazz a inicios del siglo XX, entre otros.

## PANAMANIAN MUSICAL CONNECTION

In order to contribute to the continuing education of students and musicians, we have created a space for discussions that are developed through the zoom platform, with the participation of national and international artists and educators committed to music education and the generation of opportunities.

The speakers: Mar Fayos (Spain), Ariel Pérez Price (Panama), Davide Cerreta (Italy), and Arturo Caraza (Mexico) had the opportunity to share their knowledge on topics such as production and promotion of cultural projects, the role of the city of Colon in the development of jazz in the early twentieth century, among others.

QUE SEA LA  
FILOSOFÍA DE TU  
VIDA

**LA MÚSICA  
ES SINÓNIMO DE  
LIBERTAD, DE  
TOCAR LO QUE  
QUIERAS Y COMO  
QUIERAS, SIEMPRE  
QUE SEA BUENO Y  
TENGA PASIÓN,  
QUE LA MÚSICA SEA  
EL ALIMENTO DEL  
AMOR.**

VIVE Y SIENTE LA  
MÚSICA

KURT D. COBAIN



## CLASE DE EMSAMBLE

A partir del 1 de septiembre inician las clases de ensamble en modalidad presencial, donde los participantes viven la experiencia de pertenecer a una agrupación musical, explorando la creatividad, improvisación, ejecución, comunicación, el proceso de dirección y arreglos, pasando por diferentes estilos musicales desde el Blues, Swing, Jazz, Latin Jazz, Tambo Jazz, Boleros, Bossa Nova, Funk, Rock, Folklore Panameño, Afrocaribeño, entre otros. Estas clases se estarán desarrollando hasta el 30 de noviembre en su primer trimestre.

## ASSEMBLY CLASS

Starting on September 1st, ensemble classes began in in-person mode. Where participants lived the experience of belonging to a musical group, exploring creativity, improvisation, performance, communication, the process of conducting and arranging, through different musical styles from Blues, Swing, Jazz, Latin Jazz, Tambo Jazz, Boleros, Bossa Nova, Funk, Rock, Panamanian Folklore, Afro-Caribbean, among others. These classes will continue until November 30th in its first quarter.



A graphic with a purple background. At the top left, there are four yellow right-pointing triangles. Below them, the text 'CLASES DE ENSAMBLE' is written in white, bold, uppercase letters. Underneath, 'Cupos por audiciones' is written in a smaller white font. In the bottom left, there is a white circle on a horizontal line. In the bottom right, there are two rows of circles: the top row has one white circle followed by three white circles, and the bottom row has one white circle followed by three white circles. A logo for 'FUNDACIÓN DANILO PÉREZ' is in the top right corner, featuring a piano keyboard. The background has abstract shapes and lines.

CLASES DE ENSAMBLE

Cupos por audiciones

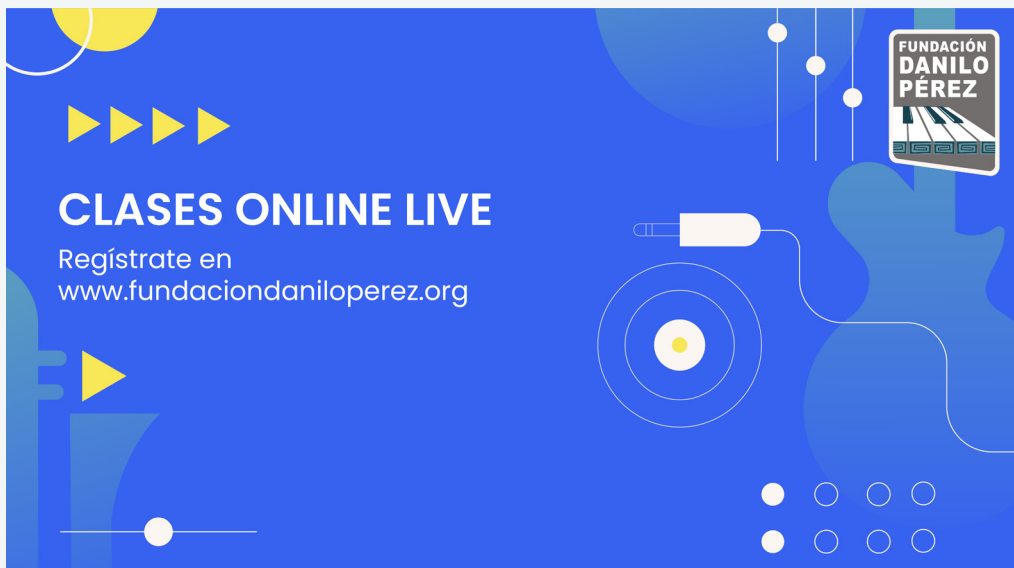
Reserva tu cupo presencial al 2110272 o escribe a [desarrollo@fundaciondanieloperez.org](mailto:desarrollo@fundaciondanieloperez.org)

## CLASES VIRTUALES

Continuamos con las clases individuales y grupales en modalidad presencial y online live. Para conocer más ingresa a [www.fundaciondanieloperez.org](http://www.fundaciondanieloperez.org)

## ONLINE CLASSES

We continue with individual and group classes in in-person, and online modality. To learn more, go to [www.fundaciondanieloperez.org](http://www.fundaciondanieloperez.org)



A graphic with a blue background. At the top left, there are four yellow right-pointing triangles. Below them, the text 'CLASES ONLINE LIVE' is written in white, bold, uppercase letters. Underneath, 'Regístrate en [www.fundaciondanieloperez.org](http://www.fundaciondanieloperez.org)' is written in a smaller white font. In the bottom left, there is a white circle on a horizontal line. In the bottom right, there are two rows of circles: the top row has one white circle followed by three white circles, and the bottom row has one white circle followed by three white circles. A logo for 'FUNDACIÓN DANILO PÉREZ' is in the top right corner, featuring a piano keyboard. The background has abstract shapes and lines.

CLASES ONLINE LIVE

Regístrate en [www.fundaciondanieloperez.org](http://www.fundaciondanieloperez.org)



# BOLETÍN INFORMATIVO

FUNDACIÓN DANILO PÉREZ



DIRECCIÓN ALEIDA DUARTES  
REDACCIÓN AMBAR ALVEO  
DISEÑO ANAYSS ZAPATA

TELÉFONO 211-0272  
CELULAR 6539-5831

PÁGINA WEB FUNDACIONDANILOPEREZ.ORG  
INSTAGRAM FUNDACIONDANILOPEREZ

DIRECCIÓN LOS ANGELES, BETHANIA, CALLE 63-A  
OESTE, CASA #12 (CALLE DETRÁS DE PLAZA LOS  
ÁNGELES)